

Velká pardubická se poběží bez diváků

PARDUBICE Velká pardubická se letos uskuteční, i když bude bez diváků. Pořadatelé slavného dostihu našli cestu, jak vyhovět současným vládním opatřením proti šíření nemoci covid-19, a v neděli 11. října bude Theophilos obhajovat titul.

Dostihový spolek v tiskové zprávě informoval, že našel cestu, jak 130. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou uspořádat. „A zároveň respektovat všechna nařízení. Jsme rádi, že se to povedlo, byť to bude znamenat omezení na nejnужnější počet osob potřebných k zajištění akce, a to jak na straně pořadatelů, tak i jednotlivých dostihových týmů,“ uvedl ředitel Dostihového spolku Jaroslav Müller.

Od pondělí 5. října bude platit

nouzový stav a profesionální a organizovaný sport na všech úrovních sice může v omezené formě fungovat, ale bez fanoušků. Na slavný překážkový dostih s Taxisem obvykle chodí až 30 000 diváků.

Velkou pardubickou bude přenášet Česká televize. Možná budou k mání virtuální vstupenky, o které lidé projevuji zájem.

„Ano, i o této variantě uvažujeme a jsme rádi, že s tímto nápadem přicházíte,“ uvedli pořadatelé na sociálních sítích.

„Jsme připraveni udělat vše, abychom co nejlépe přenesli atmosféru slavnostního dne milionům diváků u televizních obrazovek,“ konstatoval Müller.

V prospěch celé akce hrál fakt,



Tradiční dostih bude Velká pardubická se letos uskuteční, přestože do areálu závodiště nebudou mít přístup návštěvníci. Foto: archiv MAFRA

že areál Pardubického závodiště má rozlohu 56 hektarů. Spolek je schopen a připraven pořadatelsky zajistit dodržování všech aktuálně nastavených pravidel.

Organizace akce byla konzultována a schválena hlavní hygieničkou České republiky Jarmilou Rážovou. Detaily budou v příštím týdnu projednány s Krajskou hygienickou stanicí Pardubického kraje.

V současnosti je přihlášených osmnáct koní včetně hnědáka Theophilese. Loni ho dovedl vítězně do cíle žokej Josef Bartoš, ale letos bude chybět, jelikož je po operaci kolena. Na startu budou i předchozí vítězové Tzigane du Berlais (2018), No Time To Lose (2017) a Ribelino (2015). (tum, ČTK)